

ИЗВЕСТИЯ

Марат Гельман откроет в Перми выставку современного искусства

В здании Пермского речного вокзала планируется организовать центр современного искусства. По приглашению сенатора Сергея Гордеева в Пермь приехал известный московский организатор выставок современного искусства Марат Гельман. Это не первое знакомство галериста с центром Пермского края. Еще зимой Гельман вместе с художником Ильей Кабаковым посетил Пермь, где оба были поражены уникальной коллекцией деревянной скульптуры. Вдохновившись увиденным, Гельман придумал концепцию выставки с названием «Бедное русское». В нее войдут работы русских художников, которые используют нехудожественные материалы: дерево, металл, хлеб, пластиковые стаканчики, посуду, вешалки, коробки и прочее. У Гельмана уже готово портфолио этой выставки, состоящей из работ известных русских художников, живущих в различных городах мира, в частности Валерия Кошлякова, Дмитрия Гутова, Александра Бродского, Сергея Волкова. «Эти работы на всех производят эффект разорвавшейся бомбы. Люди видят новый взгляд на русское искусство», – говорит Марат Гельман.

Организация новой выставки стала, по признанию краевого министра культуры Бориса Мильграма, одним из главных дел, которым сейчас занимается ведомство. «У нас появилось навязчивое желание организовать территорию современного искусства в Перми. А у Марата появился интерес к нашему городу и той затее, которую мы хотим осуществить. Хотим повернуть наше сознание в сторону современного искусства, которое пока еще далеко от нас», – отметил Борис Мильграм.

Как рассказывает сам Гельман, собрание работ известных по всему миру художников и скульпторов будет позиционироваться именно как пермская концепция, так как задумывалась здесь. «Мой близкий друг, ваш сенатор Гордеев, условно говоря, проел мне плешь, что в Москве уже больше ничего нельзя сделать интересного, а в Перми можно. Сергей сказал, что хочет, чтобы родился некий художественный проект, который бы имел мировой масштаб, но и отношение к Перми тоже. Художественная жизнь в провинции включает в себя гастрольные выставки из столицы. Наш проект принципиально отличается. Выставка стартует здесь, в дальнейшем по миру она будет ездить с пермским лейблом», – подчеркнул Гельман.

Предполагается, что выставка откроется 12 сентября. Галерист остановил свой выбор на здании речного вокзала. «В Перми практически нет пространств для искусства. Вокзальные объемы



просто подкупают. Это здание создано для того, чтобы там была творческая жизнь», – объяснил он свое предпочтение. Уже в декабре выставка поедет в Русский музей, затем в Москву, потом будет экспонироваться в Милане. По словам Гельмана, все работы потом вернутся в Пермь. «Активность Гордеева, широта взглядов вашего губернатора делают Пермь вполне реальным претендентом на то, чтобы современное искусство осталось здесь», – заявил Марат Гельман. ■

