

# СЕРГЕЙ ГОРДЕЕВ ПОКАЖЕТ В ПЕРМИ «РУССКОЕ БЕДНОЕ»

8 сентября 2008 года

**УралПолит.Ru** экспертный  
информационный канал

В Прикамье состоится крупнейшая в истории региона художественная выставка

19 сентября 2008 года в здании Речного вокзала в Перми начнет работу выставка «Русское бедное». Это крупнейший показ современного российского искусства в регионе за последние десятилетия. В столицу Прикамья отправятся работы 36 российских художников, известных всему миру. Среди них: Николай Полисский, Ольга и Александр Флоренские, Валерий Кошляков, Дмитрий Гутов, Анатолий Осмоловский, Александр Бродский, Петр Белый, Владимир Архипов и другие.

С инициативой проведения выставки выступил Сергей Гордеев, член Совета Федерации от Пермского края, известный своими проектами в сфере культуры и архитектуры. Идея была поддержана губернатором Олегом Чиркуновым. В качестве куратора был приглашен московский галерист Марат Гельман.

Основой выставки стали произведения художников, применяющих самые простые, «бедные» материалы. Такой подход обнаруживает и наглядно демонстрирует все качества современного российского искусства – искусства подлинного, глубинного, уводящего от наносной красоты к настоящему чуду. В этих поисках есть форма, диалог с историей искусства и социальная ответственность, а также стремление найти прекрасное в простейшем.

«Это направление в искусстве формируется художниками, которые с помощью так называемых «бедных» материалов пытаются отгородиться от рынка», – рассказывает Марат Гельман.

Он добавил, что в рамках выставки «Русское бедное» начнется обсуждение идеи превращения Речного вокзала в музейную площадку. «Я не знаю, как здесь существовала художественная общественность, но мы просто не нашли в Перми достойной выставочной площадки, – посетовал Марат Гельман. – И вместе с тем на меня произвело огромное впечатление здание Речного вокзала. Очень выигрышное расположение, панорамные виды. Это уникальная площадка в городе для размещения выставочного комплекса».

Пермский Речной вокзал – памятник архитектуры, отреставрированный к этому событию Фондом «Русский авангард», учрежденным Сергеем Гордеевым. Теперь здание, являющееся одним из символов города, отвечает всем стандартам выставочного пространства. Сергей Гордеев планирует открытие в помещениях Речного вокзала государственного музея современного искусства



ства, где помимо выставочной деятельности планируется создание культурного центра и творческих мастерских.

Марат Гельман отметил поддержку краевых и городских властей в организации выставки. «В Москву приезжал Олег Чиркунов. Мы посетили большое количество галерей. Он проникся идеей организации выставки. Большую поддержку оказали городские власти. Расчистили площадку возле Речного вокзала», – сообщил Гельман.

«За весь период моей работы в организации выставок, а это не менее двадцати лет, «Русское бедное» – самая красивая выставка, которую мне приходилось делать», – подчеркнул Марат Гельман.

Присутствовавший на встрече с журналистами участник выставки Александр Флоренский заметил: «То русское, которое будет представлено на выставке, не такое уж и бедное. Учитывая, сколько денег вложено в транспортировку экспонатов, их страховку».

Стоит отметить, что среди объектов выставки уникальные работы из картона, старых досок, резины, железа, угля, кафельной плитки, полиэтилена и даже мыла.

После Перми выставка «Русское бедное» будет показана в Государственном Русском музее (Санкт-Петербург), а также в Москве, Милане и Нью-Йорке. ■

